

## Beoordelingsmodel

---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Blok 1 G. Trovesi - Animali In Marcia

---

1 C

2 B

3 maximumscore 1

accordeon

4 maximumscore 1

een van de volgende:

- Er is sprake van een duidelijk ritme / herhalend ritme.
- Er is sprake van toonhoogteverschil / suggestie van een melodie / zangerig stemgebruik. / melodieus gesproken
- benadrukken van woorden / lettergrepen

ook goed: rap

5 maximumscore 2

twee van de volgende:

- lager / andere toonhoogte
- meer noten aan het eind / ander einde
- eindigt met een korte toon
- zachter

per juist antwoord

1

6 maximumscore 1

pizzicato

*Opmerking*

*Het antwoord 'tokkelen' mag niet goedgekeurd worden.*

7 maximumscore 1

accelerando

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

## Blok 2 Ed Sheeran - Bad Habits

---

8 C

9 D

10 **maximumscore 1**

maat 1 t/m 4: 2

maat 5 t/m 8: 2

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

11 B

12 **maximumscore 2**

drie antwoorden, bijvoorbeeld:

- sneller
- hoger
- vervorming van de zangstem
- meer elektronische effecten

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

## Blok 3 F. Schubert - Frühlingstraum

---

13 B

14 B

15 **maximumscore 1**

een van de volgende:

- hoog (triolen)motief
- dissonant akkoord / dissonante samenklank (of een omschrijving daarvan)
- forte/luid motief / forte/luid akkoord
- gebruik accenten

16 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 A

18 maximumscore 1

harp

19 maximumscore 2

- De bewerking is een goed idee omdat, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - het een origineel idee is.
  - het zo aantrekkelijk is voor een breder publiek.
  - de dans de muziek ondersteunt.
- De bewerking is geen goed idee omdat, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - de componist het zo niet heeft bedoeld.
  - de bewerking te veel afwijkt van klassieke muziek.
  - de dans van het lied afleidt.

## Blok 4 M. Bates - Mothership

---

20 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- dynamiek: gebruik van overgangsdynamiek / crescendo
- ritme: eerst grote notenwaarden, daarna kleinere notenwaarden
- toonhoogte: stijgende melodische lijnen / herhaling van motieven op een hogere toonhoogte / gebruik glissando

per juist antwoord

1

*Opmerkingen*

*Alleen als het muzikale kenmerk juist is benoemd en de uitleg in een juiste relatie staat tot de uitbeelding van het opstijgen van een ruimteschip, 1 scorepunt toekennen.*

*Een muzikaal kenmerk mag maar een keer genoemd worden. Als een kandidaat twee keer hetzelfde muzikale kenmerk noemt, geldt alleen het eerste kenmerk.*

21 maximumscore 1

slaginstrumenten / slagwerk

22 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**23 maximumscore 2**

voorbeelden van een juist antwoord:

- elektrische gitaar: 1  
karakter: stoer  
karakter past door het gebruik van ruwe klanken / distortion
- guzheng: 1  
karakter: sprookjesachtig  
karakter past door het gebruik van zacht klinkende glissando's

*Opmerkingen*

*De keuze voor een bepaald karakter heeft geen invloed op de score.*

*Alleen als het gekozen karakter en de uitleg van de verklanking van het karakter in relatie met elkaar staan en aansluiten op de solo, 1 scorepunt toekennen.*

**24 maximumscore 2**

- kenmerk contrabas, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - Het instrument wordt rechtop bespeeld.
  - speelwijze is pizzicato
  - geen fretten
  - dezelfde kleuren
ook goed: vijf snaren
- kenmerk basgitaar, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - elektrisch versterkt
  - ontbreken klankkast
ook goed: vijf snaren

*Opmerking*

*Een kenmerk mag maar bij een van beide instrumenten genoemd worden.*

**25 maximumscore 1**

voorbeeld van een juist antwoord:

afbeelding: De afbeelding is een collage.

violsolo: De melodie is fragmentarisch.

*Opmerking*

*Alleen als er een verband is gelegd tussen de afbeelding en de violsolo, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**26 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- herhalen van motieven
- accenten van de koperblazers
- (globaal) stijgende melodielijnen
- crescendo
- tutti

per juist antwoord

1

## Blok 5 Fiona Apple - Extraordinary Machine

---

27 B

28 A

29 A

30 B

**31 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- hoger
- met kopstem (of een omschrijving daarvan)
- met meer vibrato
- zachter
- met meer lucht
- minder triolen
- langere uithalen / langere tonen

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.*

32 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

33 maximumscore 2

- fragment 1:

1

1	e	2	e	3	e	4	e	1	e	2	e	3	e	4	e
													X		

- fragment 2:

1

1	e	2	e	3	e	4	e	1	e	2	e	3	e	4	e
														X	

## Blok 6 Simi - Woman

---

34 A

35 C

36 maximumscore 2

4 - 1 - 2 - 3

indien vier antwoorden juist

2

indien twee (of drie) antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

*Opmerking*

*Als er door het weglaten van één foutief antwoord een verder foutloze reeks ontstaat, 1 scorepunt toekennen.*

37 maximumscore 1

break

38 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- De vrouwen dragen kleding die past bij stereotiep mannelijke beroepen.
- Enkele vrouwen houden een hamer vast.
- De vrouwen worden strijdvaardig in beeld gebracht (met rode kleding, opvallende make-up).
- Een vrouw houdt een knuppel vast.

per juist antwoord

1

- 39 maximumscore 1  
 een van de volgende:
- slappen
  - glissando / slide
  - hammer-on
  - pulling / pull-off
  - popping

## Blok 7 P. Wranitzky - Grande sinfonie 'La Paix'

- 40 maximumscore 1



*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

- 41 A

- 42 maximumscore 2  
 twee antwoorden, bijvoorbeeld:
- hoog tempo
  - kleine notenwaarden
  - repeterende patronen
  - toonladderfiguren
  - gebruik pauken

per juist antwoord

1

- 43 maximumscore 2



- indien zes aanwijzingen juist
- indien vijf of vier aanwijzingen juist
- indien minder dan vier aanwijzingen juist

2

1

0

*Opmerking*

*De aanwijzing rit. mag op de derde of vierde tel van maat 5 genoteerd staan.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**44 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- langzamer
- luider
- melodie in de violen
- signaalmotieven (in de trompetten en hoorns)
- meer tutti-momenten
- kleinere notenwaarden in de pauken

ook goed: (voelt meer als) vierkwartsmaat

per juist antwoord

1

**45 maximumscore 1**

afbeelding: 2

naam instrument: grote trom

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**46 B**

## Blok 8 Lost Frequencies & Calum Scott - Where Are You Now

---

**47 maximumscore 1**

opmaat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				X					X	X	X	X

*Opmerking*

*Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.*

**48 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Er komt een hogere laag / synthesizer bij.
- Er komt een bassdrum bij.
- Het wordt luider. / crescendo / fade-in
- toevoeging ritmische laag
- break voor de inzet van het refrein

per juist antwoord

1

**49 C**



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**50 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- beeldende kunst
- film

ook goed: dans

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Als een juiste specificatie genoemd wordt van beeldende kunst, film of dans, mag dit ook goedgekeurd worden.*

**51 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Op de vraag / Op “Where are you now?” komt geen antwoord waarna deze vraag steeds opnieuw gesteld wordt.
- Na de laatste vraag / Na “Where are you now?” komt geen antwoord waarna het lang stil blijft.
- De danseres verdwijnt / verandert in een bloem.
- De muzikant kan de danseres / de bloem niet pakken omdat het een schaduw is.
- De dansers dansen eerst samen, aan het eind blijft een danseres alleen over.
- De zanger begint aan het eind opnieuw te zingen alsof het liedje door zijn hoofd rondzingt.
- De zanger herhaalt de laatste twee regels alsof het liedje door zijn hoofd rondzingt.

per juist antwoord

1

## Bronvermeldingen

---

- blok 1            G. Trovesi - Animali In Marcia  
opname: <https://www.youtube.com/watch?v=XRgAp093Btw> (06-04-2022)  
afbeeldingen: shutterstock
- blok 2            Ed Sheeran - Bad Habits  
cd: Asylum Records 0190296549625  
video: <https://www.youtube.com/watch?v=jZNWEPqZ7zw&t=160s> (30-03-2022)  
video: <https://www.youtube.com/watch?v=jZNWEPqZ7zw> (30-03-2022)  
video: <https://www.youtube.com/watch?v=z7DbZS6I6Vk> (30-03-2022)
- blok 3            F. Schubert - Frühlingstraum  
Dietrich Fischer-Dieskau, zang; Daniel Barenboim, piano  
cd: Deutsche Grammophon 453 677-2  
video: <https://www.youtube.com/watch?v=0K9mpWnUGI4&t=2486s> (30-03-2022)  
video: <https://www.youtube.com/watch?v=jPOc2aRGu4U&t=41s> (30-03-2022)
- blok 4            M. Bates - Mothership  
opname: [https://www.youtube.com/watch?v=5wt\\_mcrH6Ug](https://www.youtube.com/watch?v=5wt_mcrH6Ug) (06-04-2022)  
video: <https://www.youtube.com/watch?v=PFh7LAFel4w&t=235s> (30-03-2022)  
afbeelding: <https://www.youtube.com/watch?v=PFh7LAFel4w&t=235s> (30-03-2022)
- blok 5            Fiona Apple - Extraordinary Machine  
cd: Epic/Clean State 88691 98232 2
- blok 6            Simi - Woman  
opname: iTunes  
video: <https://www.youtube.com/watch?v=udnkr-pMRa8&t=26s> (30-03-2022)  
video: [https://www.youtube.com/watch?v=JIUjS\\_A-CYA&t=158s](https://www.youtube.com/watch?v=JIUjS_A-CYA&t=158s) (30-03-2022)
- blok 7            P. Wranitzky - Grande sinfonie 'La Paix'  
NDR Radiophilharmonie o.l.v. Howard Griffiths  
cd: Classic Produktion Osnabrück 777 054-2  
afbeeldingen: shutterstock
- blok 8            Lost Frequencies & Calum Scott - Where Are You Now  
cd: Universal Music 539 488-0  
video: <https://www.youtube.com/watch?v=YX9nwnnSQXg&t=124s> (30-03-2022)  
video: <https://www.youtube.com/watch?v=PoP2Sa7wYNQ&t=137s> (30-03-2022)
- noten-  
voorbeelden    Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2022
- grafische  
notaties        Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2022